

# Status. Marts 2019



**Indledning.** Musikmetropolen har været i gang siden medio april 2016. Aktiviteterne i Musikmetropolen bygger på forslag fra kulturaftalens musikaktører og en stor viden som blandt andet er indsamlet gennem interviews og spørgeskemaer. Indsætterne er udviklet inden for 3 overskrifter: talent- og karriereudvikling, udvikling af spillesteder & scener og musikbranchens infrastruktur og samarbejder.

## Udvikling af spillesteder og scener.

### POPKORN Nordic 2019 – i samarbejde med festival & events

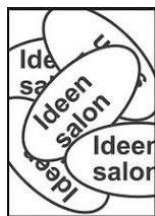
En dansk/svensk musikkonkurrence og festival for bands og solister i alle aldre. Samarbejde med Region Skåne og med fokus på kommunernes musikalske vækstlag. Knap 100 danske og svenske upcoming bands og soloartister i alle aldre har ansøgt om at være en del af POPKORN NORDIC.



1535 artister er blevet udvalgt på baggrund af kvalitet, genrediversitet, alder og geografisk tilknytning.

Artistkonkurrencen har indledende danske runder på Richter – Gladsaxe, Gimle – Roskilde og Tapperiet – Køge. Semifinalen foregår på Kulturværftet - Helsingør og finalen på The Tivoli - Helsingborg. Alle deltagerne modtager tilbud om karriereudvikling samt en seminar dag på Toldkammeret - Helsingør. Der rekrutteres kun bands og artister Musikmetropolen. Projektet afvikles fra februar 2019. Alle karriereudviklingstilbud afholdes i Musikmetropolen. Vindere får tilbudt spillejobs på henholdsvis Helsingør Festival og Helsingborg Festival.

**Musikkens Afkroge II 2019:** Koncertformat som er udviklet mellem tre spillesteder i kulturaftalen samt tre genreorganisationer; JazzDanmark, Tempi og Strøm. Musikkens Afkroge er for de musiknysgerrige i Roskilde, Køge og Rødovre. Alle kommuner i Musikmetropolen har fået tilbuddet. Musikkens Afkroge II præsenterer 3x musikalske pakker med formidling, debat og livemusik inden for ny-folk, elektronisk musik og moderne jazz. Projektet er i fuld gang og de foreløbige tilbagemeldinger fra kommunerne er positive.



**Dialogprojekt 2018/19.** Spillestederne i Musikmetropolen og de nationale bookingagenter som tilbyder deres kunstnere til spillestederne arbejder for et endnu bedre samarbejde. På en workshop i januar 2019 har agenter og spillesteder i Musikmetropolen reflekteret over potentialer i samarbejdet. Workshopen er tilrettelagt med udgangspunkt i en rapport fra 2018, hvor 8 spillesteder/scener fra Musikmetropolen og 8 bookingagenter har deltaget. Der vil arbejdes frem mod løsningsforslag/proces i 2019. Målet er at udvikle konkrete tiltag der skal forbedre samarbejdet.

**ViceTalents 2018 II.** Vice Talents I var en succes med deltagelse af 30 livemusik-entusiaster i alderen 16-72 år fra 9 kommuner. I efteråret 2019 udbydes endnu et forløb og rekruttering vil starte i forsommeren.



## Talent- og karriereudvikling.



musikliv, men

**Urban Grrls.** Omkring 100 unge kvinder søgte om at blive en del af Urban Grrls – et nyskabende pilotprojekt, der understøtter flere piger i at lave hiphop/rap. Genren fylder rigtig meget på hitlister, radiostationer og i de unges der er desværre kun ganske få kvindelige udøvende og skabende repræsentanter. De 25 udvalgte deltagere skal igennem et workshopforløb og en weekendcamp udviklet af Musikmetropolen og førende artister/producere inden for dansk hiphop. Ishøj Musikskole, Ishøj Ungdom, Ballerup Musikskole og Gladsaxe Musikskole og Albertslunds ungdomsklubber og boligsekretariater andre kommuner bliver projektets

omdrejningspunkt. Aktiviteternes afvikles i Ishøj Ungdoms lokaler. Der rekrutteres dog efter deltagere i alle kulturaftalens kommuner. Deltagerne kommer fra Albertslund, Ballerup, Gladsaxe, Furesø, Roskilde, Halsnæs, Herlev, Rødovre og Køge. Se en lille teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=ss4JNuoUAIY>



**Nye skabende undervisningsformer** er et pilotprojekt med Køge, Furesø, Roskilde og Herlev musikskoler. Formålet med projektet er både, at eleverne lærer at skabe musik inden for andre genrer end de populærmusikalske og at efteruddanne musikskolens lærere i at varetage undervisning, hvor det skabende udgør en større del. Tre vellykkede workshops med elever og lærere er gennemført. Forløbet gentages i foråret med en ny instruktør. Læs artikel her: <http://kulturmetropolen.dk/blog/musikmetropolen/musik-uden-noder-s%C3%A6tter-dybe-spor> og se filmen her:

<https://www.youtube.com/watch?v=2wtawvcvhEg&t=107s>

**Music Maker Co-Write 2018.** I år har mere end 120 ansøgere søgt om at komme med. En lille håndfuld flere end sidste år. Niveaulet var højt. 30 blev udvalgt til den camp i Helsingør - deriblandt 12 deltagere fra Musikmetropolens kommuner. Deltagerne kommer fra Ballerup, Frederikssund, Helsingør, Furesø, Rødovre, Roskilde og Herlev. Stor interesse og dækning fra regionale (TV2 Lorry) og landsdækkende elektroniske medier (P1, DR Nyheder). Læs artikel og se TV-indslag fra TV2 Lorry:



<https://www.tv2lorry.dk/artikel/musik-camp-hjaelper-sangskrivningstalenter-som-tobias-med-lave-hits>

## Musikbranchens infrastruktur og samarbejde



**Songwriting Summit Denmark 2019.** Musikmetropolen er sammen med DPA og Roskilde Kommune værter ved en national konference, der skal sætte fokus på sangskrivning og som ikke mindst skal inspirere kommuner og andre beslutningstagere til, hvordan man arbejder med sangskrivning på mange niveauer i fødekæden. Målet er, at sætte Danmark på verdenskortet som en sangskrivningsnation på linje med Sverige. Konferencen foregår 11. april 2019 i Roskilde. Læs mere og

tilmeld jer. Begrænsede pladser: <https://dpa.org/songwriting-summit-2019>

**Eliteuddannelse i sangskrivning og produktion.** Musikmetropolen har taget initiativ til at samle musikbranchen for at forsøge at etablere en dansk eliteuddannelse i kommerciel sangskrivning og produktion efter svensk forbillede. Indsatsen er en del af Musikmetropolens vision om national gennemslagskraft. Uddannelsen og kulturaftalen har fået national opmærksomhed. I oktober var bestyrelsen for eliteuddannelsen i sangskrivning og produktion inviteret til møde med kulturministeren for at fortælle mere om uddannelsen. Ministeren synes godt om projektet og har blandt andet skrevet en anbefaling, som bestyrelsen vil bruge som grundlag for fundraising. I 2018 har bestyrelsen afsøgt muligheder for placering og finansiering. Roskilde og Helsingør var i spil som lokation. I øjeblikket afklares vilkårene for etablering af uddannelsen på et nedlagt plejehjem i Roskilde. Uddannelsen skal efter planen starte i 2020.

